



**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**

**Re-accredited by NAAC “A” Grade**  
**Course structure and syllabus of**  
**KONKANI**

**Under NEP Regulations, 2021**

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)  
ಮಂಗಳೂರು- 575 003  
www.stalloysius.edu.in



**ST ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS)**  
**MANGALURU - 575 003**  
**Phone: 0824-2449700, 2449701**  
**Fax: 0824-2449705**  
**Email: principal@stalloysius.edu.in**

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade with CGPA 3.62/4

Recognised by UGC as "College with Potential for Excellence"

Conferred "College with "STAR STATUS" by DBT, Government of India.

Centre for Research Capacity Building under UGC-STRIDE

Date: 21-02-2022

## NOTIFICATION

Sub: Syllabus of **KONKANI** under NEP Regulations, 2021.  
(As per Mangalore University guidelines)

Ref: 1. Decision of the Academic Council meeting held on 18-12-2021 vide  
Agenda No: 6 (2021-22)  
2. Office Notification dated 21-02-2022

Pursuant to the above, the Syllabus of **KONKANI** under NEP Regulations, 2021 which was approved by the Academic Council at its meeting held on 18-12-2021 is hereby notified for implementation with effect from the academic year **2021-22**.

**PRINCIPAL**



**REGISTRAR**

To:

1. The Chairman/Dean/HOD
2. The Registrar Office
3. Library

## **The BOS meeting of the Konkani held on 25/11/2020**

**The Members were present:** 1. Mr Ronald Castelino  
2. Mrs Concepta Fernandes  
3. Mrs Pramila Mascarenhas  
4. Rev.Fr Rohan Lobo  
5. Mrs Flora Castelino.

**The Members were Absent:** 1. Mrs. Medha Kamath  
2. Joshua Dsouza

### **Aims and objectives**

The Konkani dept strives to fulfill the following objectives keeping in mind the vision and mission of the college.

Poetry educates our emotions and increases our power of imagination. The rhythm of poetry helps the students to acquire natural speech system. Appreciation of poetry imparts pleasure to the students.

Value based stories help developing moral and ethical dimension.

The knowledge of Grammar helps the students in the correction of mistakes and improvement in spoken and written language. It enables them to improve their vocabulary and speaking skills. Letter writing gives practical knowledge to the students in addressing and expressing their views in an appropriate manner.

Novels create interest and ability to grasp Konkani.

Dramas create interest in Konkani theatre.

Autobiography sets example for the students to walk in the footsteps of great people.

Various articles give knowledge about Konkani language & culture.

Essays help the students to widen their view to creative writing.

## **Credit based semester scheme (UG) syllabus under Autonomy Konkani Language**

Two credits

Four units (First unit consists of about 15 teaching hours and second unit consists of about 10 teaching hours)

Paper: 100 marks

Duration: 3hours

Internal Assessment: 30 marks (2 tests – 20marks, Class performance: 5 marks, workbook / creative writing / Assignment / Quizzes – 5marks)

Teaching hours --- 4 per week

This pattern is same for all the 4 semesters.

### I SEMESTER

Paper	CODE	Instr hour	Duration exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	G 739 LA8.1	4	3	60	40	100	2
B.COM	G 739 LA8.1	4	3	60	40	100	2
B.Sc.	G 739 LA8.1	4	3	60	40	100	2

### II SEMESTER

Paper	CODE	Instr hour	Duration Exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	G 739 LA8.2	4	3	60	40	100	2
B.COM	G 739 LA8.2	4	3	60	40	100	2
B.Sc.	G 739 LA8.2	4	3	60	40	100	2

### III SEMESTER

Paper	CODE	Instr hour	Duration exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	G 739 LA8.3	4	3	60	40	100	2
B.COM	G 739 LA8.3	4	3	60	40	100	2
B.Sc.	G 739 LA8.3	4	3	60	40	100	2

### IV SEMESTER

Paper	CODE	Instr hour	Duration exam hour	Marks exam	Internal assmt	Total marks	Credits
B.A.	G 739 LA8.1	4	3	60	40	100	2
B.COM	G 739 LA8.1	4	3	60	40	100	2
B.Sc.	G 739 LA8.1	4	3	60	40	100	2

ಕವಿತಾಂ

೧. ಮೆಲ್ವಿನ್‌ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ---- ವೈರಸ್
೨. ಆಂಡ್ರೂಡಿ'ಕುನಾ ---- ಸುರ್ಯಾಕ್‌ತಾಪ್‌ಆಯ್ಲಾರ್
೩. ಸನ್ನ ಮೋನಿಸ್ ---- ಚಾಮ್ಡ್ಯಾಚ್ಯೊ ವ್ಹಾಣೊ
೪. ರಾಜಶ್ರೀ ಸೈಲ್ ---- ತಾವಾಟಿ
೫. ಎಮ್.ಪಿ.ರೊಡ್ರಿಗ್ಸ್ ---- ಹ್ಯಾ ಮನ್ಯಾಂಕ್‌ಕೊಣೆರಚ್ಚೆ
೬. ಫೆಲ್ನಿ ಲೋಬೊ ---- ತುಜ್ಯಾಯಾದಿಂಚಿಂಚಿತ್ರಾಂ
೭. ವೆಂಕಟೇಶ್ ನಾಯಕ್ ---- ಸಾಗರಾಂತಲಿ ನಂಯ್
೮. ಸಚ್ಚಿತ್ ಫಡ್ಡೆ ---- ಮ್ಹಜಿ ಸಪನ್ ಪೋರಿ

ಮಟ್ಟೊಕ್‌ಕಾಣಿಯೊಂ :

೧. ಪಪ್ಪಚೆ ಸೈಕಲ್ ---- ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕೂರ್
೨. ಲಿಪ್ ಸ್ಟಿಕ್ ---- ಆಸ್ಪಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ ಪ್ರಭು
೩. ಮೊಗಾಚೊ ಆಸ್ತೊ ---- ಐರಿನ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನೊ
೪. ತುಳಸ್ ---- ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ್ ಸೈಲ್

ನಾಟಕ್ : ಶಿಪಾಯ್ ಗಿರಿ ---- ಡೊಲ್ಫಿ ಲೋಬೊ

ವ್ಯಾಕರಣ್ : ವರ್ಣಮಾಲ , ವಚನ್ , ಲಿಂಗ್ , ಸರ್ವನಾಮ, ನಾಮಪದ

## ದುಸ್ತಂ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್

### ಕವಿತಾಂ

೧. ಆನ್ಯಾಆಕಯ್ ----- ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯ
೨. ಸುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಿಲಾಂ ---- ಗ್ಲ್ಯಾಡಿಸ್‌ರೇಗೊ
೩. ಕಿರಾ ಬೊಂಚ್ ---- ಮಾವಿಸ್‌ಡೆ'ಸಾ
೪. ಇಜೊಲಾಚಿ ವಾಟ್ಲಿ ---- ಸಿಜೈಸ್
೫. ಗೋಡಿಗೋಡಿ ಹೊಡಿ ಭಾಸ್‌ಕೊಂಕಣಿ ---- ಬಿ.ವಿ.ಬಾಳಗ
೬. ಸೊಂಶಾಚೆ ಕಾನ್ ----- ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದಿಕೋಸ್ತ
೭. ವಾಸುಚೆಂ ಕಾಂತಾರ್ ----- ಕಾಶೀನಾಥ್ ಶಾಂಭಾ ಲೊಲಿಯೆಂಕಾರ್
೮. ಶಾಲಿ - ಪೆದ್ರುಚಿ ವ್ಹಾಡ್ಲಿಕ್ ---- ಅ.ನಾ. ಮಾಂಬ್ರೊ

### ಗದ್ಯಭಾಗ್

೧. ಕೊಂಕಣಿ ಪದ ನಿಶ್ಚಿತ್ತಿ
೨. ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರದೇಶ್ -- ಸಪ್ತ ಕೊಂಕಣಾ
೩. ಸರಸ್ವತಿ ನಂಯ್
೪. ಇಂಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್
೫. ಜೆಜ್ಜಿತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್

### ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ್

೧. ರೆ.ಫಾ.ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಫೇಯಿಎಸ್.ಜೆ.
೨. ಶೆಣೈಗೊಂಯ್ ಬಾಬ್

ವ್ಯಾಕರಣ್ : ವಿಶೇಶಣ್, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಶಣ್ , ಕ್ರಿಯಾಪದ್, ಕ್ರಿಯಾಪದಚೆಂ ವರ್ಗ್ ಆನಿ ಕಾಳ್

## ತಿಸ್ತೆಂ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್

### ಕವಿತಾಂ

೧. ವಾರ್ಯಾಚೊ ವೆಪಾರ್ ---- ಹೆಚ್. ಎಮ್.ಪೆರ್ನಾಳ್
೨. ಕೊಣಾಕ್ ಕೋಣ್ ಗಿ ---- ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್
೩. ಉರ್ಲಾ ನಿದೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣೊ ---- ವಿಜೆಪಿ ಸಲ್ದಾನ
೪. ಮ್ಹಜೆ ಮಾಜ್ಲಾರ್ ಬುದ್ವಂತ್ ಜಾಲಾ ---- ಎಚ್.ಎಸ್.ಭಾಸ್ಕರ್
೫. ಲಗನ್ ---- ಪಿಜೆ ಕಾಮತ್
೬. ಬಾಬಾಚಿ ಪಿಡಾ; ಮಾಂಯ್ಚಿ ಪಿಡಾ ---- ಪಿಎಲ್‌ಬಿ
೭. ಮ್ಹಜೊಗಾಂವ್ ---- ಜೊಸ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ

### ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊಂ

೧. ಪ್ರಸಾದ ಪೂಲ್ ---- ಉದಯ್ ಭೆಂಬ್ರೆ
೨. ಗಂಗಾ ಆಶಿಂಚ್ ವ್ಹಾಂವ್ತಾ ---- ನಿರೋಧ್‌ಚೌಧರಿ
೩. ಹಿಪ್ಪಿ ಚಲಿ ---- ಚಂದ್ರಕಾಂತ್‌ಕೇಣಿ
೪. ಮ್ಹಜಿ ಬಾ ಖಂಯ್ ಗೆಲಿ ---- ಶೆಣೈಗೊಂಯ್ ಬಾಬ್

### ನಾಟಕ್

ಬಂಗಾರ್ ಮ್ಹನಿಸ್ ---- ಜಾ.ಫ್ರಾ. ದಿಕೋಸ್ತ

### ವ್ಯಾಕರಣ್ :

ಪತ್ರಾಂ- ಖಾಸ್ಗಿ, ವೈವಾಟಚಿ, ಪರಿಪತ್ರ್, ಅಧಿಕ್ರತ್, ಸಂಪದಾಕಂಕ್ ಪತ್ರ್, ಆಜ್ನಾ ಪತ್ರ್, ವಿಚಾರಣ್ ಪತ್ರ್,  
ಜಾಹೀರಾತಾಂ

## ಜೋವ್ವೆಂ ಸೆಮಿಸ್ವರ್

### ಕವಿತಾಂ

೧. ಪಪ್ಪ ಲಾಗಿಂ --- ವಿಲ್ಸನ್‌ಕಟೀಲ್
೨. ಧುವರ್ ---- ಲೆಸ್ಲಿ ರೇಗೊ
೩. ನೆಟ್ ವರ್ಕ್ ಬಿಜ್ಜಿ --- ರಾಜೇ ಪವಾರ್
೪. ಕುರುಕುರು ಗಾನಾಂ --- ಮಾಯಾಕರಂಗಟೆ
೫. ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾವ್ಣ್ಯೊ --- ಸ್ಟೆಲ್ಲಾ ದಿಕೋಸ್ತ
೬. ನೈಫಾರಸ್ತಾನಿಂ --- ದಿನೇಶ್‌ಕೊರೆಯ
೭. ಶಾಯರಿ --- ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್
೮. ಮೊರಾನ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಲಿ ಪಾಕಾಂ --- ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ

### ಲೇಖನಾಂ

೧. ಕಲಾಕಾರ್ ಬಾಪ್.ಆಂಟನಿ ಮೋಸ್ತೆನಿ
೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿಂತ್ಲೊ ರಿತಿ-ರಿವಾಜಿ ಭಾಗ್ ೧ ಥಾವ್ನ್ ಜಿ

ಕಾದಂಬರಿ :ಆಂಜೆಲ್

### ವ್ಯಾಕರಣ್

ಭಾಶಾಂತರ್

ಗಾದಿ

ಹುಮಿಣ್ಯೊ

ವರ್ಧಿ

ಪ್ರಬಂಧ್



**ಸಿಬಿಸಿಸ್ -ಕೊಂಕಣಿ ಸೆಲೆಬಸ್**

೨೦೨೧ - ೨೦೨೨ ಸಾಲಿನಿಂದಆರಂಭ.

ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಕೊಂಕಣಿ ಪಠ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು.

**ಉದ್ದೇಶಗಳು:** ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸಗಳ ಸಿಬಿಸಿಸ್ ತರಗತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ, ಪ್ರದೇಶ, ಲೋಕ್, ಸಪ್ತ ಕೊಂಕಣಾ, ಸರಸ್ವತಿ ನದಿ, ಸೊಭಾನೆ, ವೈವ್ಯೋ, ವೇರ್ಷ್, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಾಷಾಂತರ, ಇಂಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್‌ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಹಿತಿಯಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನುಅತೀ ಸರಳವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುಟ್ಟುವಂತೆತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದದಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ರಮ :ಒಟ್ಟು ೫೦ ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ: ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ೪೦ ಅಂಕಗಳು

೧ ಗಂ ೨೦ ನಿ.ಎರಡು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು.

ಪ್ರಬಂಧ / ಸೃಜನಶೀಲ ತಯಾರಿ ೧೦ ಅಂಕಗಳು.

ತರಗತಿ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಕೋರ್ಸ್	ವಾರಕ್ಕೆ (ಗಂ)	ಒಟ್ಟು	ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಒಟ್ಟು	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ	ಪ್ರಥಮ	ವರ್ಣಮಾಲಾ ನಾಮಪದ್ ವಚನ್ ಲಿಂಗ್ ಸರ್ವನಾಮ್ ಭಾಷಾಂತರ್	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ	ದ್ವಿತೀಯ್	ಕೊಂಕಣಿ ಪದ ನಿಶ್ಚತ್ತಿ ಇಂಕ್ವಿಜಿಸಾಂವ್ ಬಂಧಡಿಚೊ ಕಾಳ್ ವರ್ಧಿ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.	ತೃತೀಯ್	ಕೊಂಕಣ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ		ಗೊಂಯಾ ಪುಡ್ತುಗೇಚ್ಚಾಚೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಜೆಜ್ಜಿತಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫಿಲ್ಮ್						
ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಕಾಂ. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿಸಿಎ ಬಿಬಿಎ	ಚತುರ್ಥಿ	ಸಪ್ತಕೊಂಕಣಾ ಸರಸ್ವತಿ ನಂಯ್ ಪೊವ್ಣ್ಯೊ ವೇರ್ಸಾ ಗಾದಿ ಹುಮಿಣ್ಯೊ	೦೨	೨೪	೪೦	೧೦	೫೦	೦೧

**ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ**

**ಪ್ರಥಮ / ದ್ವಿತೀಯ / ತೃತೀಯ / ಚತುರ್ಥಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್**

ಒಂದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (೧೦) ----- ೧೦

ಎರಡು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು(೫) ----- ೧೦

ಐದು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (೪) ----- ೨೦

\*\*\*\*\*