



St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

Re-accredited by NAAC “A” Grade

Course structure and syllabus of

KANNADA

Under NEP Regulations, 2021

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)
ಮಂಗಳೂರು- 575 003
www.stalloysius.edu.in



ST ALOYSIUS COLLEGE(AUTONOMOUS)
MANGALURU - 575 003
Phone: 0824-2449700, 2449701
Fax: 0824-2449705
Email: principal@stalloysius.edu.in

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade with CGPA 3.62/4

Recognised by UGC as "College with Potential for Excellence"

Conferred "College with "STAR STATUS" by DBT, Government of India.

Centre for Research Capacity Building under UGC-STRIDE

Date: 21-02-2022

NOTIFICATION

Sub: Syllabus of **KANNADA** under NEP Regulations, 2021.
(As per Mangalore University guidelines)

Ref: 1. Decision of the Academic Council meeting held on 18-12-2021 vide
Agenda No: 6 (2021-22)
2. Office Notification dated 21-02-2022

Pursuant to the above, the Syllabus of **KANNADA** under NEP Regulations, 2021 which was approved by the Academic Council at its meeting held on 18-12-2021 is hereby notified for implementation with effect from the academic year **2021-22**.

S. Venkatesh

PRINCIPAL



MMS

REGISTRAR

To:

1. The Chairman/Dean/HOD
2. The Registrar Office
3. Library

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020 ಆಶಯಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿವಿಧ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳ ಬಿ.ಎ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ರಚನೆಯ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯದ ವಿಷಯ.

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ 2020ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳ ಸಮತೋಲನಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು, ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ನಡುವೆ ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧ ಇರಬೇಕೆಂಬುದು ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳು ವಹಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣನೀತಿಯು ಒಪ್ಪಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾವರ್ತನೆ(ಇನ್‌ಕ್ಲೂಸಿವ್)ಗಳನ್ನು ಆಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಈ ಬಗೆಯ ತ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಆಳವಡಿಸಲು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಬಹುಶಿಕ್ಷೀಯ ಪದವಿ ಕೋರ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜೊತೆಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ, ಔದ್ಯೋಗಿಕ, ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಂದ್ರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಹಿತವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯದ ಮೂಲಕ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಜ್ಞಾನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಹಲವು ಹೊಸತನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಇದಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸದೃಢ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ತನಕದ ವರ್ಗೀಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ'(Inclusive) ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಈಗ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ,

ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಶಾಲ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಇದು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ 3 ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿಧಾನವೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಹೊರಬರುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿರುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು, ಅಕಾಶ ನೀಡಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆಗಳು ಹಿನ್ನಡೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅತಿಯಾದ ಅವಲಂಬನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾನವಿಕ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕಾನೂನು ಆಯಾ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೇ. ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಬದುಕಲು, ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರದೇ ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿಬಿಎ/ಬಿಬಿಎಂ., ಬಿಸಿಎ ಮುಂತಾದ ಪದವಿಯ ಮತ್ತು ಮೊದಲ ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು. ಆಯಾ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯ ನಿಗದಿಪಡಿಸುವಾಗ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಆಶಯಗಳು:

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಈ ತನಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಕೆಲವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ'(Theme Based) ವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ

ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ 4 ಸಂವೇದನೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ', 'ಸಾಮರಸ್ಯ', 'ಪರಿಸರ', 'ಜಾಗತೀಕರಣ' ಮೊದಲಾದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನು ಆಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳೇ ರೂಪಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ(ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ಕಲಿ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು. ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ 3 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಗಳ ಇತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM FOR BACHELOR DEGREE PROGRAMMES IN THE FACULTIES OF ARTS, SCIENCE, COMMERCE, BCA AND BBA – 2021-22

Programme Outcomes POs	Semester	Course Outcomes COs	Paper Code No.	Credit	Hours per week	Marks		
						Theory	IA	Total
B.A.	I	L1	G 137.1	3	4	60	40	100
	II	L2	G 137.2	3	4	60	40	100
B.Com	I	L1	G 337.1	3	4	60	40	100
	II	L2	G 337.2	3	4	60	40	100
BBA	I	L1	G 437.1	3	4	60	40	100
	II	L2	G 437.2	3	4	60	40	100
B. Sc	I	L1	G 537.1	3	4	60	40	100
	II	L2	G 537.2	3	4	60	40	100
BCA	I	L1	G 637.1	3	4	60	40	100
	II	L2	G 637.2	3	4	60	40	100

**Articulation Matrix: Mapping of Course Outcomes (COs)
with Program Outcomes (POs 1-11)**

Course Outcomes (COs) / Program Outcomes (POs)	1	2	3	4	5	6	7
	ಬಿ.ಎ .	ಬಿ.ಎ ಸಿ.	ಬಿ.ಕಾ ಂ.	ಬಿ. ಬಿ. ಎ.	ಬಿ. ಸಿ. ಎ	ಕನ್ನಡೇತ ರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ	ಮುಕ್ತ ಯೆ ಕನ್ನಡ
1 ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√	√	√	√	
2 ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ- ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು	√	√	√	√	√	√	
3 ಭಾಷೆ- ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√	√	√	√	
4 ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು	√	√	√	√	√	√	
5 ವೈಚಾರಿಕ- ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√	√	√	√	
6 ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	√	√	√	√	√	√	√
7 ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√	√	√	√	√
8 ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	√	√	√	√	√	√	√
9 ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು	√	√	√	√	√	√	
10 ಸಾಮಾಜಿಕಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು	√	√	√	√	√	√	
11 ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ	√	√	√	√	√	√	

ಆಂತರಿಕ (CIE) ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ (SEE)ಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ: ಪಠ್ಯ ಬೌಕಟ್ಟು ಸಮಿತಿ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಆಂತರಿಕ (CIE) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಶೇ.40 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯು (SEE) ಶೇ.60 ಅಂಕಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು

ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (CIE)

1. ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ(CCE)	: 20
2. ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	: 20
ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ(1+2)	: 40
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (SEE)	: 60
ಒಟ್ಟು (CCE ಮತ್ತು SEE)	: 100

ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಸಿಇ) :

ಈ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ 20 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್/ಸೆಮಿನಾರ್/ಪಿಪಿಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನ/ಚಟುವಟಿಕೆ	: 05
2. ತರಗತಿಗೆಯೊಳಗೆ ಸಕ್ರಿಯ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ/ಹಾಜರಾತಿ	: 05
3. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ/ಗುಂಪಾಗಿ ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿ	: 05
4. ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳು-ಯೂನಿಟ್ ಟೆಸ್ಟ್/ಎಂಸಿಕೂಸ್	: 05

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಐರಿಟಿ):

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು 50+50 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು 10+10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳ ಮೂಲಕ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್‌ಇಇ):

ಈ ವಿಧಾನವು 60 ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕಾಲೇಜಿನ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಬಿಬಿಎಸ್‌ಗಳು, ಬಿಬಿಇ ಸದಸ್ಯರು ರೂಪಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳಂತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತೆ 1,2 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಮುಂದೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಇದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಥಮ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ					
2021-2022 ರಿಂದ ಬಿ.ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯವಸ್ತು, ಅಂಕ ಮತ್ತು ಕ್ರೆಡಿಟ್					
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ	ಅಂಕ	ಗಂಟೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	1	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ - 1	100	56	3
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	2	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ - 2	100	56	3
2021-2022 ರಿಂದ ಬಿ.ಕಾಂ. ತರಗತಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯವಸ್ತು, ಅಂಕ ಮತ್ತು ಕ್ರೆಡಿಟ್					
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ	ಅಂಕ	ಗಂಟೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	1	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ - 1	100	56	3
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	2	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ - 2	100	56	3
2021-2022 ರಿಂದ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯವಸ್ತು, ಅಂಕ ಮತ್ತು ಕ್ರೆಡಿಟ್					
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ	ಅಂಕ	ಗಂಟೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	1	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಹಾರ - 1	100	56	3
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	2	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಹಾರ - 2	100	56	3
2021-2022 ರಿಂದ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ತರಗತಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯವಸ್ತು, ಅಂಕ ಮತ್ತು ಕ್ರೆಡಿಟ್					
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ	ಅಂಕ	ಗಂಟೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	1	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ - 1	100	56	3
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	2	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ - 2	100	56	3
2021-2022 ರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯವಸ್ತು, ಅಂಕ ಮತ್ತು ಕ್ರೆಡಿಟ್					
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪತ್ರಿಕೆ	ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ	ಅಂಕ	ಗಂಟೆ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	1	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ - 1	100	56	3
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	2	ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ - 2	100	56	3

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 1				
ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ				
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ-1 SUBJECT	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಪ್ರಕೃತಿ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ಬಾಲ್ಯ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	

CODE : G 137.1		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ-1 SUBJECT CODE : G 337.1	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ಜಾಗತೀಕರಣ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಹಾರ-1 SUBJECT CODE : G 437.1	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಆಧುನಿಕತೆ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ಕುಟುಂಬ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ-1 SUBJECT CODE : G 537.1	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಭೂಮಿ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ-1 SUBJECT CODE : G 637.1	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಆಕಾಶ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ತಾರುಣ್ಯ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 2

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ-2 SUBJECT CODE : G 137.2	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಜಾಗತೀಕರಣ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಸಮಾಜ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ಪ್ರೀತಿ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ-2 SUBJECT CODE : G 337.2	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಸೌಂದರ್ಯ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಭಕ್ತಿ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ದೇಶೀಯತೆ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಹಾರ-2 SUBJECT CODE: G 437.2	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಕಾಯಕ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಸಾಮರಸ್ಯ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ಅಂತಃಕರಣ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ-2 SUBJECT CODE : G 537.2	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ಜೀವನ ಕಲೆ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ಕನಸು	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ಮಳೆ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	
		56	100	
ತರಗತಿ	ಆಶಯ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ	ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ-2 SUBJECT	ಆಶಯ ಘಟಕ:1. ವಾಣಿಜ್ಯ	15	25	3
	ಆಶಯ ಘಟಕ:2. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	15	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:3. ದಾಂಪತ್ಯ	13	25	
	ಆಶಯ ಘಟಕ:4. ಸಂಕೀರ್ಣ	13	25	

CODE : G 637.2		56	100	
-------------------	--	----	-----	--

**BA. AS A DISCIPLINE
PAPER DESCRIPTION**

Sl.No	Semester	Semester	Code No. of the paper	Title
1	I	I	G 137.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 1
1	II	II	G 137.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 2

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	03	40	60	100
1	II	II	03	40	60	100

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ-1

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ** : ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ಪೋಷಣೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- **ಘಟಕ-2 ಪ್ರಕೃತಿ** : ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತ ಹಲವು ಆಯಾಮಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದ್ದೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಲದೇವತೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ ಅಥವಾ ಮಾತೃನೆಲೆ. ಇದು ಬಹುತೇಕ ಕಾಲಾತೀತ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಎರಡನೆಯದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ನೋಡುವ ಭೋಗವಾದಿ ನೆಲೆ, ಮೂರನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ

ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ನೆಲೆ. ಇದು ಕಲಾ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಮೂರು ನೆಲೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವೂ, ಮಾದರಿಯೂ ಆಗುವ ಹಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಕಲ ಜೀವಜಾತಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೆಯುವ, ಬದುಕಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸಹಬಾಳೆಯ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಇನ್ನೂ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ನ್ಯಾಯದ ನೆಲೆಯು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇ ಪುನರ್‌ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ನೆಲೆ, ಶಾಶ್ವತ ಮತ್ತು ನಶ್ವರತೆಯ ನೆಲೆ ಜೀವಪರತೆಯ ನೆಲೆ/ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

- **ಘಟಕ-3 ಬಾಲ್ಯ :** ಬಾಲ್ಯವು ಮಾನವ ಬದುಕಿನ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸುಂದರವಾದ ಘಟ್ಟವೂ ಹೌದು. ಮನುಷ್ಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಬಾಲ್ಯದ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಆ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು ಬಾಲ್ಯ ತಾನಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವ ಕವಿವಾಣಿಯೂ ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕನಸುಗಳನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶ ಬಾಲ್ಯದ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದ ಮುಗ್ಧತೆ, ನಂಬಿಕೆ, ಕರಾರುಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ, ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಉತ್ಕಟವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಥಿತಿ, ಕ್ಷಮಾಗುಣ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರೌಢಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹಂಬಲವೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ದುರಂತದ ಮುಖವೂ ಇದೆ. ಬಾಲಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಂಚಿತರಾದ, ಇನ್ನಿತರ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯದ ತಯಾರಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲಾಗಿದೆ.
- **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ :** ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಫಲಶ್ರುತಿ :

- CO1:** ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸೋಪನಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO2:** ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ಆರಾಧನಾ ದೃಷ್ಟಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಪರಸ್ಪರ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- CO3:** ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಘಟ್ಟವಾಗಿರುವ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನದ ಮಹತ್ವದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

CO4: ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

2021-22 : ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ-1

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿನಡೆ + ಕಲಾಗಂಗೋತ್ರಿ ೧ + ಕಲಾಗಂಗೋತ್ರಿ ೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ / ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯ- ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ	ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ	ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ
2.	ವಿಷಯ ರಸಗ್ರಹಣ	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಶಕ್ತ ಬಳಕೆ	ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ
3.	ವಚನ	ಎಂಟು ಶತಮಾನದ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಶಕ್ತಿ	ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 - ಪ್ರಕೃತಿ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಕಾಡಿನ ಆಭರಣ ಸೀತಾಳಿ ಹೂ - ಎಲ್.ಸಿ.ಸುಮಿತ್ರಾ	ಪರಿಸರ ವೈವಿಧ್ಯ	ಗದ್ಯ
5.	ಹಕ್ಕಿಪಲ್ಲೆ - ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ	ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪುಟ್ಟ ಜೀವಿಯ ಬಗೆಗಿನ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ	ಕಾವ್ಯ
6.	ಮೈನಾಡಿನ ನರಭಕ್ಷಕ - ತೇಜಸ್ವಿ	ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ಬಾಲ್ಯ- 13 ಗಂಟೆ			
7.	ನಾಯಿಯಾದರು ತಾಯಿ-ಜನಪದ	ಬಾಲ್ಯದ ಆರೈಕೆ	ಕತೆ
8.	ಬಂಗಾರಿನ ಕಂಕಣ-ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಬಾಲ್ಯದ ಪರಿಸರ, ಭಾಷೆಯ ಪ್ರೀತಿ	ಕಾವ್ಯ
9.	ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟ್-ಟಿ.ಎಸ್. ಗೊರವರ	ಬಾಲ್ಯ ಮತ್ತು ಬಡತನ, ಬಾಲ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ	ಕತೆ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಬಡ್ಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಕತೆ-ಎಂ.ಎಸ್.ಶ್ರೀರಾಮ್	ಹಳ್ಳಿಯ ಹಣಕಾಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಒಳನೋಟ	ಗದ್ಯ
11.	ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ-ಎಪಿ.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಒಳನೋಟ	ಗದ್ಯ
12.	ಯುದ್ಧ-ಪಾ.ವೆಂ.ಆಚಾರ್ಯ	ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಳನೋಟ	ಕಾವ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ-2

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಜಾಗತೀಕರಣ :** ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಏಕತಾವಾಗಿ 'ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತೃತ್ವಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ ಕ್ರೀ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಡ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.
- **ಘಟಕ 2 ಸಮಾಜ :** ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಕುಟುಂಬದ ನಂತರ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಘಟಕ ಇದು. ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳ, ವರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇದು ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂರಚನೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಜವೊಂದು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾನವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇರುವಂತೆಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಮಾಜ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮೂಲತಃ ಸಂಘಜೀವಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಾರತದಂತಹ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಬಹುಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಮಾಜವು ನೈತಿಕ ಕಾವಲುಗಾರನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಆದರ್ಶ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಭದ್ರರ ಕೈಮೇಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ್ದಕ್ಕೂ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಪಠ್ಯಗಳು ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
- **ಘಟಕ-3 ಪ್ರೀತಿ :** ಪ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಜಗದ ಮೂಲತತ್ವವೇ ಆಗಿದೆ. ಬದುಕನ್ನು, ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು, ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಾವುದನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರೀತಿಯ ಜೀವದ್ರವ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರೀತಿ ಅಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ದ್ವೇಷ ಸಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತು ಪ್ರೀತಿಯ ಪೋಷಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದ್ವೇಷದ ವಿನಾಶಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು, ಪ್ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಟ ಪ್ರೀತಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಆಶಯದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವು 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' ನೆಲೆಯದ್ದೇ ಹೊರತು ನಿರಾಕರಣೆಯ ನೆಲೆಯದಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು

ಜೀವಾನುಕಂಪೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬದುಕಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೀತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿಸುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯ.

➤ **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ :** ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಗತ್ಯತೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧ.

ಫಲಶ್ರುತಿ :

CO1: ಜಗತ್ತನ್ನು ಅದರ ಕಾಲದೇಶಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರಿಯುವುದು ಕೂಡ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಾಧ್ಯತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಈ ಫಲಶ್ರುತಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ ತಂದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅದು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದ ಹೊಸ ಆರ್ಥಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಹೊಳಪುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

CO2 : ಸಮಾಜದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅದರ ದುಡಿಮೆಗಾರರನ್ನು, ತಳಸಮುದಾಯವನ್ನು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಮೊದಲಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

CO3: ಪ್ರೀತಿ ಬದುಕನ್ನು ಅರಳಿಸುವ ಗುಣ. ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದರ ನೈಜತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

CO4 : ಎರಡು ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಅವಿವಿಧತೆ ತರುತ್ತ, ಲೋಕದ ಜನತೆ ಕಾಲದೇಶಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಕಲಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನೆ ಹೊಂದುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

<p style="text-align: center;">ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು 2021-22 : ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಕಲೆ-2 ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ</p>			
<p>ಪಠ್ಯ: ನುಡಿದುಡಿಮೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ ೧</p> <p>ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ</p> <p>ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+೦+೦ ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03</p> <p>ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು</p> <p>ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ / ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ</p> <p>SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು</p> <p>CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು</p>			
ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಜಾಗತೀಕರಣ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಪಣ-ಚಿಕಾಫ್	ವಿದೇಶದ ಸಮಾಜ	ಕತೆ
2.	ಸರಕು ಸೇವೆ ತೆರಿಗೆ - ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ತೆರಿಗೆ	ಇನ್ನಿತರ

3.	ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ - ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ	ಇನ್ನಿತರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 – ಸಮಾಜ – 15 ಗಂಟೆ			
4.	ದುಡಿಮೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು-ಕುಶಿ ಹರಿದಾಸ ಭಟ್	ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದುಡಿಯುವ ಜನ	ಕಾವ್ಯ
5.	ಅವತಾರ – ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಉಳಿಯತ್ತಡ್ಕ	ಸಾಮಾಜಿಕ ಶೋಷಣೆ	ಕಾವ್ಯ
6.	ಕವಿ ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲು – ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿ	ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರತಿರೋಧ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ಪ್ರೀತಿ- 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಗೆಣೆಯ ಗೆಣಿ-ಜನಪದ	ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪ್ರೀತಿ	ಕಾವ್ಯ
8.	ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು – ಕೆ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ	ಕುಟುಂಬ ಪ್ರೀತಿ	ಗದ್ಯ
9.	ಮೀನಾಳ ಗುಟ್ಟು – ಶಾಂತಾರಾಮ ಸೋಮಯಾಜಿ	ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರೀತಿ	ಕತೆ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಸುವರ್ಣ ಎಪ್ಪತ್ತು-ಕಾಯ್ಕಿಣಿ	ಸಿನಿಮಾ ಕಲೆ	ಗದ್ಯ
11.	ಎಫ್.ಎಚ್.ಒಡೆಯರ್-ಚಂದ್ರಕಲಾ ನಂದಾವರ	ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆ	ಗದ್ಯ
12.	ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಂಕಣ-ವಿವೇಕ ರೈ	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ	ಗದ್ಯ

B.Com., AS A DISCIPLINE
PAPER DESCRIPTION

Sl.No	Semester	Semester	Code No. of the paper	Title
1	I	I	G 337.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 1
1	II	II	G 337.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 2

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	03	40	60	100
1	II	II	03	40	60	100

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ-1

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ** : ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ಪೋಷಣ್ಣತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- **ಘಟಕ-2 ಸಂಸ್ಕೃತಿ** : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಾಲ್ಪ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಾಧುರ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವ ಸಮುದಾಯವು ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನ್ನುವುದು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಕಲೆಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬದುಕನ್ನು ಒಳಗಿನಿಂದಲೂ, ಹೊರಗಿನಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಕಲ ಜೀವ ಜಾತರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ, ಒಳಗೊಳ್ಳುವ, ಅವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದನ್ನು, ಭಿನ್ನವಿದ್ದೂ ಬೆರೆಯುವುದನ್ನು, ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-3 ಜಾಗತೀಕರಣ** : ಜಾಗತೀಕರಣವು ಸಮಕಾಲೀನ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಇಂದು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ "ಏಕತಾಣ"ವಾಗಿ, 'ವಿಶ್ವ ಹಳ್ಳಿ'ಯಾಗಿ ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ನೇತೃತ್ವಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಇಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಏಕರೂಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆಹಾರ ವಸ್ತ್ರ, ಕ್ರೀಡೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ದೈನಂದಿನ ಬಳಕೆಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳು ಈ ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಬಲಾಡ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಭಾರತವೂ ಸೇರಿದಂತೆ. ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಇದರ ಮೂಲ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎನ್ನುವ ಜನತಾಂತ್ರಿಕ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏಕತೆಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನೇ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಹಲವು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಇದು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಮಾನವೀಯ ಮಾನೋವಿನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಇದು ರೂಪಿಸುತ್ತಿದೆ.
- **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ** : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಂಶಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಮನೋಭಾವ, ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಚಿತ್ರಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಫಲಶ್ರುತಿ :

CO1: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

CO2 : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅದರ ವಿಶಾಲ ಮತ್ತು ಬಹುತ್ವದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಲು ಇಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿಯುವಿಕೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾನವೀಕರಣವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ

CO3 : ಜಾಗತೀಕರಣದ ಒಳಿತು ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪು ಬಿಳಿ ಭಾವಗಳಾಗಿ ನೋಡದೆ ಅದರ ಜೀವನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶೋಧಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ

CO4 : ವ್ಯಾಪಾರೀಕರಣ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಪ್ಪು ಬಿಳಿ ಭಾವಗಳಾಗಿ ನೋಡದೆ ಅದರ ಜೀವನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶೋಧಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಪಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಗಿನ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಶೋಧ ಇಲ್ಲಿನ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

2021-22 : ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ-1

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಜೇನುಹುಟ್ಟು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ ೨, ನುಡಿನಡೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ ೧

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ / ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತರದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ	ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸುಪ್ರಾಷ್ಟೀಕರಣ	ಇನ್ನಿತರ
2.	ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಲೇಖನ	ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ ಸುಪ್ರಾಷ್ಟೀಕರಣ	ಇನ್ನಿತರ
3.	ಬದುಕಿಗೆ ಆಸರೆ ಆಗಲಿ	ಕನ್ನಡದ ಬಹುತ್ವ, ಸಮುದಾಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಅನುವಾದದ ಸ್ವರೂಪ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 -ಸಂಸ್ಕೃತಿ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಮಂಜುಗೌಡನ ಕತೆ	ಹಳ್ಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಳಗೊಳ್ಳುವ ಗುಣ	ಕಾವ್ಯ
5.	ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದ ಕುಣಿಯೋನು	ಬೇಟೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅರಣ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಗದ್ಯ
6.	ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ	ತಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಕತೆ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ಜಾಗತೀಕರಣ- 13 ಗಂಟೆ			
7.	ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ	ಜಾಗತೀಕರಣದ ಎದುರಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಕೃಷಿ	ಗದ್ಯ
8.	ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ- ಮಣಿಕಾಂತ್	ಆಧುನೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ರಚನೆ	ಗದ್ಯ
9.	ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಲಾಭ- ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	ಜಾಗತೀಕರಣದ ಅಗಾಧತೆ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕೆಟ್ಟೆನು ಎನಬೇಡ-ಸರ್ವಜ್ಞ	ಹಣಕಾಸು ಮತ್ತು ದಾನಶೀಲತೆ	ಕಾವ್ಯ
11.	ಪ್ರಯಾಣ ಆಖ್ಯಾನ-ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಅತಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತೆಯು ಜೀವನ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ತಂದೊಡ್ಡುವ ಒತ್ತಡ	ಕಾವ್ಯ
12.	ಬಡ್ಡಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಕತೆ - ಎಂ.ಯಸ್.ಶ್ರೀರಾಮ್	ಕಿರು ಹಣಕಾಸು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಗದ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ-2

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಸೌಂದರ್ಯ :** ಸೌಂದರ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಹೌದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾಲಾತೀತ ವಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು, ಸೌಂದರ್ಯವು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿನದೆಯೇ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿನದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದು ಬೀಜ ವೃಕ್ಷ ನ್ಯಾಯದಷ್ಟು ಆದಿಮವಾದುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆ ಬಲು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ವಸ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ದೈಹಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ 12. ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಒಳಾಂಗಣದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತನಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ತನಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯಾಭಿರುಚಿ ಎಂದರೇನು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯದ ಅತಿ ಮೋಹವು ವ್ಯಸನವೂ ಆಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ಪುಷ್ಟಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಬಗೆಗೂ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ನೋಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ.
- **ಘಟಕ-2 ಭಕ್ತಿ :** ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲಧಾತು ಅಥವಾ ಮೂಲಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನುಭಾವದ ಪರಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆಯಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಲಾಗಿದೆ. ಮೇಲೋಟಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ನಿಜದಲ್ಲಿ ಇದು ಹೋಗುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಬರುತ್ತ ಕೊಯ್ಯುವ ಸಂಗತಿ, ಏಕೆಂದರೆ, ಭಕ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುವ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಲಯವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಾನು ನಂಬಿದ ದೈವ ಅಥವಾ ಅತಿಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಶರಣಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭದ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭಕ್ತ ಕವಿಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಥ ತೀವ್ರತೆ ಮತ್ತು ಅನುರಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಯ ನೆಲೆಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೆಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಹಿರಂಗದ, ಲಜ್ಜಾಹೀನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಆ ಮೂಲಕ ಇತರರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ, ಹಾದಿ ತಪ್ಪಿಸುವ ವಾಸ್ತವಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಈ ಎರಡೂ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು.
- **ಘಟಕ-3 ದೇಸೀಯತೆ :** ಜಾಗತೀಕರಣವು ತನ್ನ ದಟ್ಟ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಚಾಚುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಸೀಯತೆಯು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಪರಿಹಾರವಾಗಿಯೂ ದೇಸೀಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಮೂರನೇ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ತೊಡಗಿವೆ. ಈ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವ ದೇಸೀ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಮನರುಜೀವಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾಗಿಯೂ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇಸೀಯತೆ, ಸ್ಥಳೀಯತೆ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು. ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಸ್ಥಳೀಯ ಆರ್ಥಿಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಟ್ಟುವ ಮಹತ್ವದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಕೈಮಗ್ಗ,

ದೇಸೀತಳಿಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂಶಗಳು ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

- **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ :** ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು, ವರದಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು, ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು, ಪ್ರಮುಖ ವಾಣಿಜ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಕುವೆಂಪು, ಕಾರಂತರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಣಿ ಪದ್ಧತಿ, ಜೀತ ಪದ್ಧತಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗಗಳು. ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಫಲಶ್ರುತಿ :

- CO1 :** ಸೌಂದರ್ಯ ವೈವಿಧ್ಯಗಳ ಅರಿವು, ಸೌಂದರ್ಯವೆಂದರೆ ಮೋಹಕಾತ್ಮಕತೆ ಅಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಜೀವನಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಪ್ರೌಢ ದೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚಿಂತನೆ – ಇಂತಹ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲವೆ.
- CO2 :** ಭಕ್ತಿಯ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆಯೇ ಭಕ್ತಿಯು ಅವೇಶವಾಗದ ಎಚ್ಚರ ಇಲ್ಲದೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಅಂತಿಮ ನಿಲುವು ಸರ್ವರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- CO3 :** ಸೀಯತೆಯನ್ನು ಪರಂಪರೆ, ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಚಲನಶೀಲತೆಗಳಿಂದ ಅರಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಮೂರು ನೆಲೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಪಠ್ಯಗಳು ಒಯ್ಯುತ್ತವೆ.
- CO4 :** ನೇರ ವಾಣಿಜ್ಯ ಲೇಖನ ರಚನೆಯ ಮಾದರಿಯಂತೆಯೇ ವಾಣಿಜ್ಯೇತರ ಆಸಕ್ತಿಗಳ ಶೋಧವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ
ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು
2021-22 : ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಾಣಿಜ್ಯ-2
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಕೊಡಗೂಸು, ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ ೨, ನುಡಿಮಾಲೆ
 ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ
 ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03
 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು
 ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ
 SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು
 CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಸೌಂದರ್ಯ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಪಟ್ಟದ ಗೊಂಬೆ-ಶಾಂತಾ ನಾಗರಾಜ್	ಸುಂದರ ಗೊಂಬೆಯೊಂದು ಜೀವನ ಶೋಧದ ರೂಪಕ	ಕತೆ
2.	ಬಿದಿರು ಒಂದು ಭಾವನೆ ಹಲವು-ಬಿ.ಜಿ.ಯಲ್. ಸ್ವಾಮಿ	ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ	ಇನ್ನಿತರ
3.	ಮೂಗು-ಎಚ್.ಸೈ	ದೇಹ ಸೌಂದರ್ಯ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 - ಭಕ್ತಿ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ನಿನ್ನಾಸೆ ನನ್ನ ಬಿಡದಲ್ಲ-ಜನಪದ	ಮಾತೃಭಕ್ತಿ	ಕಾವ್ಯ
5.	ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಕಣ್ಣು-ಲತಾ ರಾಜಶೇಖರ	ದಯೆಯೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಕ್ತಿ	ಕಾವ್ಯ
6.	ಭಾರತಾಂಬಿಕೆ-ಪೂವಯ್ಯ	ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ದೇಸಿಯತೆ - 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ - ಲಾವಣಿ	ದೇಶೀಯ ಐತಿಹ್ಯ	ಕಾವ್ಯ
8.	ಗಂಟೆ ಜೋಗಿ-ಮೊಗಳ್ಳಿ	ದೇಶೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ	ಕತೆ
9.	ರಮಾಬಾಯಿ ಸರಸ್ವತಿ	ದೇಶಿ ಸಾಧಕಿ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಸರಕು ಸೇವೆಗಳ ತೆರಿಗೆ-ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	ಆಧುನಿಕ ತೆರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ	ಇನ್ನಿತರ
11.	ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಮನೆ-ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್	ಆಧುನಿಕತೆಯ ನಡುವೆ ಕಲಾಪ್ರಜ್ಞೆ	ಗದ್ಯ
12.	ಹಿಮಾಲಯದ ವಿಚಿತ್ರಹಳ್ಳಿ - ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ	ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಭಾವ	ಗದ್ಯ

**B.B.A., AS A DISCIPLINE
PAPER DESCRIPTION**

Sl.No	Semester	Semester	Code No. of the paper	Title
1	I	I	G 437.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 1
1	II	II	G 437.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 2

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	03	40	60	100
1	II	II	03	40	60	100

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಾಹಾರ-1

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ** : ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ಪೋಷಣ್ಣತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- **ಘಟಕ-2 ಆಧುನಿಕತೆ** : ಕಳೆದ ಶತಮಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಆಕರ್ಷಣೆಯೂ ಹೌದು, ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು, ಸವಾಲೂ ಹೌದು, ದುರಂತವೂ ಹೌದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರನೆಯ ಜಗತ್ತಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇರುವ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಶ್ರೇಣೀಕರಣವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ ಈಗ ಬಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರ ಮತ್ತು ವಿರೋಧದ ಅಂಶಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
- **ಘಟಕ-3 ಕುಟುಂಬ** : ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕ ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ (ದಾಂಪತ್ಯ, ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರಭುತ್ವ, ಮೌಲ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಈ ಮೂಲ ಘಟಕದಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವಾಗಿ ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜವಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಮೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹೆಣ್ಣು ಘಟಕ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೊಂದು ವಿಷಮತೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣು ಎನ್ನುವ | ಕಾಯಕ: ಧೋರಣೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಕುಟುಂಬದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾಳ್ಮೆ, ಪ್ರೀತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಶ್ರಮ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಕಲಿಯುವುದು ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ. ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದಿಕ್ಕು-ದೆಸೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ** : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಬದುಕಿನ ನಿಜ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

ಫಲಶ್ರುತಿ :

CO1 : ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸೋಪಜ್ಜಿತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

CO2 : ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಜಂಜಾಟವನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಅಂತರಂಗದ ಧ್ಯಾನ ರೂಢಿಸುವುದು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕಾಣುವುದು, ಆಧುನಿಕತೆ ತಂದ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಮಾಡದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವುದು- ಈ ಬಗೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.

CO3 : ತಳಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುಟುಂಬ ರಚನೆಯ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿ ಬಾಳುವ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ತ್ಯಾಗವು ಕುಟುಂಬ ಕಟ್ಟುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರೂಢಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

CO4 : ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅರಿಯುವುದೆಂದರೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತೆಯನ್ನು ದಾಟಿದ ಮಾನವೀಯತೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅರಿವು ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಶೋಧವಾಗುತ್ತದೆ, ಜ್ಞಾನದ ಅಗಾಧತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಯಂಸೇವೆಯ ಲೋಕೋಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಕ್ರಮಣ ಉದ್ದೇಶ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ
ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು
2021-22 : ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಾಹಾರ-1
ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಜೀನುಹುಟ್ಟು, ನುಡಿನಡೆ, ತೆಂಕಣಗಾಳಿ, ಸುರಹೊನ್ನೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ / ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಹುಲಿಯನು ಕೊಂದ ಕುಂಞಿಮೋನು - ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ	ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	ಕಥನ
2.	ಬದ್ಕಗಾಸರೆ ಆವಡ್ - ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ಪತಾಯ	ಸಮುದಾಯದ ಬಹುತ್ವದ ಅಧ್ಯಯನ	ಕಾವ್ಯ
3.	ಮಂಜು ಗೌಡನ ಕತೆ- ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ	ಕನ್ನಡಿಗನ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 -ಆಧುನಿಕತೆ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಪ್ರಯಾಣಿ ಆಖ್ಯಾನ- ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ಜಂಜಾಟ	ಕಾವ್ಯ
5.	ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೃಷಿ ತಂತ್ರದಷ್ಟೇ ತತ್ವವೂ ಮುಖ್ಯ- ಶಂಕ್ರಣ್ಣ ದೊಡ್ಡಣ್ಣವರ	ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಎದುರು ಕೃಷಿಕ	ಗದ್ಯ
6.	ಮೊಬೈಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ - ಭವಾನಿ ಶಂಕರ	ಆಧುನಿಕ ಹಣಕಾಸು ವಿಧಾನ	ಇನ್ನಿತರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ಕುಟುಂಬ- 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಕೊಟ್ಟು ನಾ ಕೆಟ್ಟೆನೆನಬೇಡ - ಸರ್ವಜ್ಞ	ಕುಟುಂಬದೊಳಗಿನ ದಾನಶೀಲತೆ	ಕಾವ್ಯ
8.	ಕಿವುಡ ನಾಯಿಯಾದ ಪ್ರಸಂಗ - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ	ದಲಿತ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ	ಕತೆ
9.	ಬಾಳ ಹಳಿವುದದೇಕೆ- ಡಿವಿಜಿ	ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಾಂತ - ಕೌಟುಂಬಿಕ ದೃಷ್ಟಿ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿ - ತೇಜಸ್ವಿ	ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಜ್ಞಾನ	ಗದ್ಯ
11.	ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯ - ಡಾ. ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ	ಅಂತರ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ	ಕಾವ್ಯ
12.	ಮುದ್ದು ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಮೋಹಕ ಲೋಕ - ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ	ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಪಂಚ - ಪರಿಸರ ದೃಷ್ಟಿ	ಗದ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಾಹಾರ-2

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಕಾಯಕ :** ಕಾಯಕವು ಮನುಷ್ಯ ಘನತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಭೂತ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಅನುಭಾವಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರು, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಯಕರು ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಯಕವು ಮಾನವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಎರಡನ್ನೂ ರೂಪಿಸುವ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಸಂಗತಿಯೆನ್ನುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯವು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಣೀಕರಣಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ದುರಂತ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳ ಸಮಾನ ನೆಲೆಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ರಾಜಕಾರಣ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ದೇಶಕಟ್ಟುವಿಕೆ, ಕಾಯಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬಹುದು. ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಗಳ ಶ್ರೇಣೀಕರಣ ಇನ್ನೂ ಬಲವಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು, ಹಾಗೆಯೇ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-2 ಸಾಮರಸ್ಯ :** ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಗಳ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ, ಆಯ್ಕೆಗಳ, ಪರ-ವಿರೋಧಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು ಅಗತ್ಯ. ಸಮುದಾಯದ ಸೌಖ್ಯವು, ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಅನಿವಾರ್ಯವೂ ಹೌದು. ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಶೋಷಿಸದೆ, ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಲಾರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ಇದ್ದಾಗಲೂ ಗೌರವದಿಂದ ಬದುಕುವ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಹೋದರೆ ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು, ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತುಸುವೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರೂ ಸಾಮರಸ್ಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಮರಸ್ಯವೇ ಜೀವನ ಎನ್ನುವುದು ಕವಿವಾಣಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದು ಎಲ್ಲರೂ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ಗುರಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ತಲೆಮಾರುಗಳ ನಡುವೆ, ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು, ಅವುಗಳ ಸೋಲು-ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು, ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-3 ಅಂತಃಕರಣ :** ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮಾನವ ಜೀವಿಯನ್ನಾಗಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾನವ ದಯಾಮೃತವೆಂದೂ ಇದನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು. ಸಹಜೀವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಜೀವಕೊರಳ ಸಂಬಂಧ. ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳನ್ನು, ಏಳು ಬೀಳುಗಳನ್ನು, ಭಾವಾತಿರೇಕಗಳನ್ನು, ನಂಬಿಕೆ, ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು, ಪೂರ್ವಗ್ರಹಗಳನ್ನು, ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು, ಅನೂಹ್ಯ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಅಂತಃಕರಣ. ಇದನ್ನು ಹೃದಯದ ಕಣ್ಣು ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಜೀವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಹೃದಯತೆಯನ್ನು ಅಂತಃಕರಣವು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆದು 'ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನ್ನೇ' ಬಯಸುವುದನ್ನೇ ನಾವು ಅಂತಃಕರಣ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಮಾನವ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳಾದ ಮತ್ಸರ, ದ್ವೇಷ, ಕೋಪ, ನೀಚತನ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇದು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣದಂತಹ ಅಪ್ಪಟ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

➤ **ಘಟಕ-4ಸಂಕೀರ್ಣ** : ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದು. ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಫಲಶ್ರುತಿ :

- CO1 :** ದುಡಿಮೆಯನ್ನು ಆರಾಧನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ತರುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ದುಡಿಮೆಗಾರರ ಚಿತ್ರಣದ ರೂಪಕಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಜೀವನ ಅರಿಯುವ ಅಂತಃಕರಣದ ದಾರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದುಡಿಮೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ತರತಮವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸರ್ವೋದಯತತ್ವವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಇಲ್ಲಿದೆ.
- CO2 :** ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಕುಟುಂಬ ಘಟಕದಿಂದ ತೊಡಗಿ, ಮತ ಎಂಬ ಘಟಕ ಹಾದು ವಿಶ್ವದ ವರೆಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿದೆ.
- CO3 :** ಅಂತಃಕರಣ ಎಂಬ ಬದುಕಿನ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅರಿವಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜ್ವಲಂತ ವಿವರಗಳಾದರೆ ಒಂದು ವಿಚಾರಗಳ ಕೋಪೆಯಾಗಿದೆ.
- CO4 :** ಭೂ ವ್ಯವಹಾರ, ಆನ್ ಲೈನ್ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕ್ರಮದ ಜೊತೆ, ಆಗಂತುಕನ ತವಕದ ಮಿಶ್ರಣ ಪಠ್ಯ ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

2021-22 : ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವ್ಯವಾಹಾರ-2

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಬಾನಾಡಿ, ನುಡಿಮಂತ್ರ, ಕಲಾಗಂಗೋತ್ರಿ, ತಿಚೋರಿ, ನುಡಿದುಡಿಮೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ / ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಕಾಯಕ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ದುಡಿಮೆ ನಮ್ಮ ದೇವರು-ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸಭಟ್	ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದುಡಿಯುವ ಜನ	ಕಾವ್ಯ
2.	ಎಲ್ಲರೂ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆದ್ರೆ ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳ ಪಾಡೇನು-ಎಂ.ಆರ್.ರವಿ	ಮೂಲ ಕೆಲಸದ ಮಹತ್ವ	ಗದ್ಯ
3.	ಕಟ್ಟಡ ಕೆಲಸಗಾರರು-ಎಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್	ದುಡಿಮೆಯು ಕಾವ್ಯ ರೂಪಕ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 - ಸಾಮರಸ್ಯ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಪಾಲು-ವಸಂತಿ ಶೆಟ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮವಾರ	ಕುಟುಂಬ ಸಾಮರಸ್ಯ	ಕತೆ
5.	ತೀರ್ಥವನು ಪಿಡಿದವರೆಲ್ಲ ತಿರುನಾಮಧಾರಿಗಳೇ-ಕನಕದಾಸ	ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ	ಕಾವ್ಯ
6.	ಮುಲ್ಲಾ ಉಮರನ ಒಂಟಿ ಕಣ್ಣು-ಬಿ.ಎಂ.ಹನೀಫ್	ವಿಶ್ವಶಾಂತಿಯ ಸಂದೇಶ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ಅಂತಃಕರಣ - 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಗೂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿದ ಹಕ್ಕಿ-ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾವ್‌ಕರ್	ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಕಿರಿಯರ ಅಂತಃಕರಣ	ಗದ್ಯ
8.	ಒಂದು ಪ್ರೇಮದ ಕತೆ - ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್	ದಾಂಪತ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಅಂತಃಕರಣ	ಗದ್ಯ
9.	ಅಂತಃಕರಣ-ಡಾ.ಆಶಾಬೆನಕಪ್ಪ	ತಾಯಿ ತಂದೆಯರ ಅಂತಃಕರಣ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಆನ್‌ಲೈನ್ ವ್ಯಾಪಾರ - ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್	ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ	ಇನ್ನಿತರ
11.	ಆಗಂತುಕ-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ	ಮಾನಸಿಕ ತಲೆಲಣ - ಕಥನ	ಕತೆ
12.	ಸ್ಥಿರಾಸ್ಥಿ-ಚರಾಸ್ಥಿ-ಭೂ ಧಾಖಿಲೆ	ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜ್ಞಾನ	ಇನ್ನಿತರ

**B.Sc, AS A DISCIPLINE
PAPER DESCRIPTION**

Sl.No	Semester	Semester	Code No. of the paper	Title
1	I	I	G 537.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 1
1	II	II	G 537.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 2

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	03	40	60	100
1	II	II	03	40	60	100

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ-1

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ :** ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ಪೋಷಣ್ಣತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- **ಘಟಕ-2 ಭೂಮಿ :** ಭೂಮಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಲರಂಗವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯು ನಮ್ಮ ಮೂಲದೇವತೆಯೂ ಹೌದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭೂಮಿತಾಯಿ ಎನ್ನುವುದು ಆರಾಧನೆಯ ನೆಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಭೂಮಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಭೂಮಿಯ ಜೀವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಇರಲಾರದು. ಭೂಮಿಯ ಒಳಗು, ಹೊರಗು ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮ ಸವಲತ್ತೂ ಹೌದು, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಹೌದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯರು ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದು ಮನುಕುಲದ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಆತಂಕವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆರಂಭದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಮನುಷ್ಯರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯವಾಗಿ ಇಡಬಹುದು. ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಚಲಾಯಿಸುವುದರ ತನಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಅದಿರುಗಳು, ಕೃಷಿ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುವುದು ಸಮಕಾಲೀನ ಆತಂಕಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಆಕರಗಳಿಂದಲೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-3 ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ :** ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ವಿಧಿವಾದಿ ಬದುಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಭಾರತೀಯರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮದಿಂದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ. ಅಥವಾ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವು ಭಾರತೀಯರ ಲಕ್ಷಣವೇ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪ್ರಗತಿಪರ ಚಿಂತಕರು ಭಾರತದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ತೀರ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಂಬಿಕೆಗೂ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಶೋಷಣೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿನ ತರತಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಂತಹ, ಸದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು.

- **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ :** ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರಹಗಳ ಇತಿಹಾಸ. ೩. ಇಬ್ಬರು ಬರಹಗಾರರ ಎರಡು ಲೇಖನಗಳು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಳು- ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು

ಫಲಶ್ರುತಿ ;

- CO1:** ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
- CO2** ಭೂಮಿಯ ಅರಿವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗ್ ತಾನಿರುವ ವಿನಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಪರಿಸರ ಪರ ಕಾಳಜಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವದ ಅರಿವಿನೊಂದಿಗೆ ಮನೋವಿಕಾಸವು ಸಾಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ.
- CO3 :** ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾದ ಸ್ವಯಂ ಚಿಂತನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕುವೆಂಪು ವಾಣಿಯಾದ ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳುವ ಬುನಾದಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ
- CO4 :** ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದುಕನ್ನು ನೋಡುವ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯತೆ ಹೊಂದಿದ್ದು ಅವು ಮನೋವಿಕಾಸದಲ್ಲಿ, ಮಾನವೀಯತೆ ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕ. ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

2021-22 : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ-1

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ + ವಾಣಿಜ್ಯ ಗಂಗೋತ್ರಿ ೨, ನುಡಿಮಾಲೆ, ನುಡಿಮಂತ್ರ, ನುಡಿನಡೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ / ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಮಣಿಮಂಜರಿ-ಜನಪದ	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದದ ಪರಿಚಯ	ಕತೆ
2.	ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರ-ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ	ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹುತ್ವದ ಪರಿಚಯ, ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಸ್ವರೂಪ	ಕಾವ್ಯ
3.	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ - ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ	ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸುಪ್ರಷಿಷ್ಟಿ	ಇನ್ನಿತರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 -ಭೂಮಿ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಕಾಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕಾಲುದಾರಿ - ಸುಮಂಗಲಾ	ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ಭೂ ಪರಿಸರ	ಕತೆ
5.	ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ - ಪಂಜೆ	ಭೂಮಿಯ ಪರಿಸರ ವೈವಿಧ್ಯ	ಕಾವ್ಯ
6.	ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ-ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ	ಭೂ ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ- 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ-ಬೇಂದ್ರೆ	ಹಣದ ಶಕ್ತಿಯ ಹಿಂದಿನ ಕ್ರಿಯದ ವಿಚಾರ	ಕಾವ್ಯ
8.	ನಾನು ಅವಳಲ್ಲ-ವಿದ್ಯಾ	ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆ	ಇನ್ನಿತರ
9.	ವಚನ	ವಚನ ವೈಚಾರಿಕತೆ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಮೇರಿ ಕ್ಯಾರಿ-ಎ.ಪಿ.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ	ಗದ್ಯ
11.	ಮೂಗುತೂರಿಸುವ ಕಾಯಕ - ಹಾಲೊಡೇರಿ ಸುದೀಂದ್ರ	ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶೋಧ	ಗದ್ಯ
12.	ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಕೆದಕಿದ ಮುದುಕ- ಸಿ.ಆರ್.ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ವಿಜ್ಞಾನ ವೈವಿಧ್ಯ: ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ	ಗದ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ-2

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಜೀವನಕಲೆ :** ಜೀವನವನ್ನು ಆನಂದಿಸುವುದು, ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬದುಕನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಲೇ ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ಗೌರವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ದತ್ತವಾದ ಬದುಕನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ನಮ್ಮದೆ. ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳುವ ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು ಹೇಳುವ ಬಾಳೆಯೇ ಬೆಳಕು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೇಳುವ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪತ್ರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಲಿ ಬದುಕಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಬದುಕನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ, ವಿಧಿಬದ್ಧವಾಗಿ ಬದುಕುವುದು ಬೇರೆ. ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ ಬಾಳುವುದು ಬೇರೆ. ಇದರರ್ಥ ಬದುಕಿನ ಕಷ್ಟ, ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಮರೆಯುವುದೆಂದಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು. ಅಳುನುಗಿ ನಗುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತ ನಿತಾಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ. ಆಗ ಬದುಕು ಹಣೆಬರಹವಾಗದೆ ಕುಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ, ಲೀಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಕಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- **ಘಟಕ-2 ಕನಸು :** ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದು ಆದರೆ, ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರ ಎನ್ನುವುದು ವಾಸ್ತವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸಾಧನೆಗಳು, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ದೈನಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ತನಕವೂ ಕನಸಿನ ಹರಹಿದೆ. ಕನಸುಗಳ ಬೆಂಬತ್ತುವುದೇ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯರ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಕನಸುಗಳು ದೊಡ್ಡದಾದಷ್ಟೂ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸೌಂದರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು ಕೂಡ ಕನಸುಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ. ಕನಸುಗಳಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರು ಮತ್ತು ಬದುಕು ಎರಡೂ ಬರಡಾಗುತ್ತದೆ. ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹಗಲುಗನಸು ಎನ್ನುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೂ ಇದೆ. ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದನ್ನು ಬಯಸುವ ಮನುಷ್ಯರ ಅತಿ ಆಸೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು, ದತ್ತವಾದ ಈ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿಯ ಆರಂಭವೇ ಕನಸು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನಸು ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ ರಮ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕನಸು ಕಾಣುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೂ ಹೌದು, ಇದು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಮೂಲ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕನಸು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-3 ಮಳೆ :** ಗಾಂಧಿಯವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಳೆಯೆನ್ನುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಮಳೆ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾನವರಿಲ್ಲ. ಮಳೆಯು ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಜೀವಪೋಷಕವಾಗಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಳೆಯನ್ನು ಜನಪದರು ದೈವವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮೋಡ ಬಿತ್ತನೆಯಂತಹ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೈಪುಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಳೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಮತ್ತು ರೈತರ ಸಂಬಂಧ ತಾಯಿ ಮಗುವಿನ ಸಂಬಂಧದಷ್ಟು ಜೀವಕೊರಳ ಗೆಲೆತನದ್ದು, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯ ದುರಂತ ಕಥನಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಸೂಚಿಸಬಹುದು.

➤ **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ :** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ರೀತಿಯ ಗಂಭೀರ ಲೇಖನಗಳು. ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕುರಿತ ಕನ್ನಡ ಬರಹಗಳು. ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ, ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ, ಹಾಲೊಗ್ಡೇರಿ ಸುಧೀಂದ್ರ, ಶೈಲಜಾ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಲೇಖನ/ ಕಥೆ/ಪ್ರಬಂಧಗಳು. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಕ್ಕೆ ತೇಜಸ್ವಿ ಬರೆದಿರುವ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು. ಈ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಿತರ ಪಠ್ಯಗಳು.

ಫಲಶ್ರುತಿ :

CO1 : ಜೀವನ ಕಲೆಯನ್ನು ಹಿರಿಯರಿಂದ ಅಂಶಿಕವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಲೇ, ಸಮಕಾಲೀನ ಅರಿವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ, ಬದುಕಿನ ಅಪಾರತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಪಡೆಯುವ ಶೋಧವು ಇಲ್ಲಿಯ ಫಲಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

CO2 : ಕನಸಿನ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ಅರಿಯುತ್ತಲೇ ಸುಸ್ಥಿರ ಜೀವನದಿಂದ ಮರಣದ ವರೆಗಿನ ಕನಸುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಅರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ, ಕನಸುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ ತಿಳಿಯುವುದೆಂದರೆ ಬದುಕಿನ ಮೂಲಚೈತನ್ಯ ಅರಿಯುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಫಲಶ್ರುತಿ ಇಲ್ಲಿದೆ.

CO3 : ಮಳೆಗಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ, ಮಳೆಯು ಜೀವಜಲವಾಗುವ ಚಲನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜಲತತ್ವದ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಈ ರೂಪಕಾತ್ಮಕ ದರ್ಶನ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

CO4 : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಕಲಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನೆಗಳಾಗುವುದು, ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯ ಸಂಘರ್ಷಗಳು, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸುವುದು ಇಂತಹ ಸಂಕೀರ್ಣ ಫಲಶ್ರುತಿಗಳ ಉದ್ದೇಶ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ
ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು
2021-22 : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ-2
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿಶಿಲ್ಪ, ನುಡಿಮಾಲೆ, ವಾಣಿಜ್ಯಗಂಗೋತ್ರಿ ೧, ಕಲಾಗಂಗೋತ್ರಿ ೨

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, 2 ತ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 – ಜೀವನ ಕಲೆ – 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಅಜ್ಜೀಕವಿತೆ-ಜಯಂತ ಕಾಯಿಕಣಿ	ಹಿರಿಯರ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ	ಕಾವ್ಯ
2.	ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ – ರಂಜಾನ ದರ್ಗಾ	ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಮೌಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳು	ಕಾವ್ಯ
3.	ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದ ನವಿಲು	ಪ್ರಕೃತಿ ಅರ್ಥೈಸುವ ಜೀವನ ಕಲೆ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 – ಕನಸು – 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಗುಲಾಮರು – ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕನಸು	ಕಾವ್ಯ
5.	ಶ್ರೀಪತಿರಾಯರು-ಮೀನಗುಂಡಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ	ಮಕ್ಕಳ ಕನಸು	ಇನ್ನಿತರ
6.	ಮಾಯಾಮೃಗ-ತೇಜಸ್ವಿ	ಭ್ರಮಾತ್ಮಕ ಬದುಕು – ಸಾವಿನ ಕನಸು	ಕತೆ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 – ಮಳೆ- 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಕೊಡಗಿನ ಪಾಡ್ - ಶೋಭಾಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ	ಮಳೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ	ಕಾವ್ಯ
8.	ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ-ಕುವೆಂಪು	ಮಳೆ ಮತ್ತು ದುರಂತ	ಕತೆ
9.	ಪಯಸ್ವಿನೀ ನದಿ – ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ	ಮಳೆ, ನೀರು, ನದಿ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆ ತೆರಿಗೆ-ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ವಿಜ್ಞಾನೇತರ ಪಠ್ಯ - ವಾಣಿಜ್ಯಲೋಕ	ಇನ್ನಿತರ
11.	ವೈನಾಡಿನ ನರಭಕ್ಷಕ - ತೇಜಸ್ವಿ	ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಸ	ಗದ್ಯ
12.	ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಕಂಕಣ-ವಿವೇಕ ರೈ	ಖಗೋಳ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ	ಗದ್ಯ

**B.C.A., AS A DISCIPLINE
PAPER DESCRIPTION**

Sl.No	Semester	Semester	Code No. of the paper	Title
1	I	I	G 637.1	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 1
1	II	II	G 637.2	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ 2

SCHEME OF EXAMINATION

Sl.No	Semester	Paper	Credits	Marks		
				IA	Sem End	Total
1	I	I	03	40	60	100
1	II	II	03	40	60	100

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ-1

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ** : ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆ ಏಕೀಕರಣ ಅದರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.
- **ಘಟಕ-2 ಆಕಾಶ** : ಆಕಾಶವು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಮಾನವ ಸಂಕುಲವನ್ನು ತೊರೆಯುವ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶವನ್ನು ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ. ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯರ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಿಸ್ತಾರ, ಔನ್ನತ್ಯ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ಕೊಟ್ಟು ದಣಿಯದ ಔದಾರ್ಯ, ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸು, ಉನ್ನತೀಕರಣದಲ್ಲೆಯೇ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಆಕಾಶವು ನಮ್ಮ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಓಜೋನ್ ಪದರಕ್ಕೆ ಒದಗಿರುವ ಆತಂಕವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕುರಿತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನೂ ಪಠ್ಯವು ಒಳಗೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸಮಗ್ರತೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಗಳು, ಧೂಮಕೇತುಗಳು, ಮಳೆ, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು ಸಿಡಿಲು ಇಂಥ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅದರ ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ವಿವರಗಳಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-3 ತಾರುಣ್ಯ** : ತಾರುಣ್ಯವು ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಿನ ಅತಿ ಆಕರ್ಷಕ, ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕಾಲಾವಧಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು, ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು, ಆಮಿಷಗಳು ಮುಂತಾದವು ಅತಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಮಾಗುವಿಕೆಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹುಡುಗಾಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ನಡುವಿನ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿನ ಒಳಿತು-ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗಗಳ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಜೀವನದ ಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟವಾದ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮಾಗುವತ್ತ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಕನಸುಗಾರಿಕೆ, ಆದರ್ಶಗಳು, ಭ್ರಮೆಗಳು, ಹೊಸತನದ, ಹುಡುಕಾಟ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಣಯಗಳ ಸೆಳೆತ, ಪ್ರತಿಭೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
- **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ** : ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ತರಬೇತಿ ನೀಡುವುದು. ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದು. ಗಣಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಇ-ಮೇಲ್, ಕನ್ನಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳು, ಕನ್‌ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದು.
- **ಫಲಶ್ರುತಿ** :

CO1: ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಪುಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ, ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಮೃದ್ಧತೆ, ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ, ಅದರ

ಭೌಗೋಳಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಧಕರು, ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಗಳು, ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಡು-ನುಡಿ ಕುರಿತ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

CO2 : ಆಕಾಶದ ಅರಿವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅರಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ರೂಪಕಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಕಾಣುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಆಕಾಶ ತತ್ವದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಬರುವ ಮನೋವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

CO3: ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಾಣದೆ ಸ್ವಯಂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಾಗಿ ಅರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಡಹಬಹುದಾದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರ, ತೆರೆಯಬಹುದಾದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಸಾಧ್ಯತೆ – ಇಂತಹ ಮನೋವಿಕಾಸ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ

CO4 : ಗಣಕಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೂಲಕ ಬಂದೊದಗಿದ ವಿಶ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಇದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಅರಿವು, ವೈಚಾರಿಕ ನೋಟ ಎರಡು ಬೆರೆತ ಚಿಂತನಾಕ್ರಮ ಇಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗುತ್ತದೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ
ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ನುಡಿವಿಜ್ಞಾನ, ನುಡಿಬೆಳಕು, ಗಣಕ ಗಂಗೆೋತ್ರಿ, ಬಾನಾಡಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೆೋತ್ರಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ / ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ

SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು

CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ಬಗೆಗಿನ ಕಥನಗಳು	ಇನ್ನಿತರ
2.	ಏತ ಪೂರ್ಣ/ಏಷ್ಯೊಂದು ಸಂದರ	ಬಹುಭಾಷೆ-ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ	ಕಾವ್ಯ
3.	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ	ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸುಪುಷ್ಟಿ	ಇನ್ನಿತರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 - ಆಕಾಶ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಚಂದ್ರ-ಶೈಲಜಾ	ಆಕಾಶದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕತೆ	ಗದ್ಯ
5.	ನಿರಾಳತೆಯ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ	ಕಾಲಚಕ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ : ಆಕಾಶದ ರೂಪಕ	ಕಾವ್ಯ
6.	ಗೂಡು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರಿದ ಹಕ್ಕಿ-ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾವಕರ್	ಕುಟುಂಬದೊಳಗೆ ಆಕಾಶದ ಗುಣಗಳ ರೂಪಕಾತ್ಮಕತೆ	ಕತೆ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ತಾರುಣ್ಯ - 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಮಣಿಮಂಜರಿ-ಜನಪದ	ತಾರುಣ್ಯದ ಸವಾಲು ಎದುರಿಸುವ ಗುಣ	ಕತೆ
8.	ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಹೋರಾಟ-ದೇ.ಜವರೇ ಗೌಡ	ತಾರುಣ್ಯದ ಕಲಿಕೆ	ಗದ್ಯ
9.	ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ	ತರುಣ, ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿ ತರಬೇಕಾದ ಮೂಲಭೂತ ಎಚ್ಚರ	ಕಾವ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಲಾರಾ ಮನೆಬಿಟ್ಟಳು	ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಜನಜೀವನ	ಗದ್ಯ
11.	ವಚನಗಳು	ಕುರುಡು ಆಚಾರದ ಲೇವಡಿ	ಕಾವ್ಯ
12.	ನಾನು ಅವನಲ್ಲಿ ಅವಳು-ವಿದ್ಯಾ	ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆಯ ಕ್ರಿಯೆ	ಗದ್ಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ-2

ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ

- **ಘಟಕ-1 ವಾಣಿಜ್ಯ :** ವಾಣಿಜ್ಯವು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವೇ ಆಗಿದೆ. ವಸ್ತುವಿನಿಮಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಂದಿನ ತನಕ ವಾಣಿಜ್ಯ ಪ್ರಕಾರವು ಅನೇಕ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ಹಾದು ಬಂದಿದೆ. ಪರಸ್ಪರರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ, ಎಲ್ಲರೂ ಬದುಕಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡು ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಪಡೆದು ಬದುಕು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಘಟ್ಟವು ಇಂದು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ವಾಣಿಜ್ಯಕರಣಗೊಳಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದೆ. ಇದು ಅನೇಕ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಅನಾನುಕೂಲಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸರಕೀಕರಣ, ಕೊಳ್ಳುಬಾಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಮಾನವ ಕುಲವನ್ನು ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯ ಕಡೆಗೆ, ಅಲ್ಪತ್ಯಪ್ತಿಯಿಂದ ನಿರಂತರ ದಾಹದ ಕಡೆಗೆ ನೂಕಿಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಬಂದಿದೆ. ಇದು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಏಕಾಂಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ, ಅಶಾಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷಿಬೆಳೆಗಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ರೈತರು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕೃಷಿಯನ್ನೂ ವಾಣಿಜ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಾಣಿಜ್ಯವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಭ್ರಷ್ಟರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮೋಸ, ಕಲಬೆರಕೆ ಮುಂತಾದವು. ಮನುಷ್ಯರ ಬದುಕು ಯಾಂತ್ರಿಕವೂ ಅಮಾನವೀಯವೂ ಆಗುತ್ತಿರುವುದರ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ವಾಣಿಜ್ಯ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬಹುದು.
- **ಘಟಕ-2 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ :** ಮನುಷ್ಯ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಸರಳವಾದ ಬದುಕು ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿತು. ಬದುಕನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ತಿವಿಕ್ರಮನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮೂಲಭೂತ ಗುಣಗಳಾದ ಪ್ರೀತಿ, ದಯೆ, ಅಂತಃಕರಣ ಮುಂತಾದವು ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿತು. ಇಂಥ ಅಂಶಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಮತೋಲನವಾಗಿ ಬೆಸೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪಾರಂಪರಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.
- **ಘಟಕ-3 ದಾಂಪತ್ಯ ;** ದಾಂಪತ್ಯ, ಅದರ ಯಶಸ್ಸು, ಸೋಲು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅರ್ಥನಾರೀಶ್ವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತ ಪರಮ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ದಾಂಪತ್ಯದ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ನಿಗದಿತ ಸೂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪರಸರ ಗೌರವ, ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ ದಾಂಪತ್ಯದ ಬುನಾದಿ, ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ಈ ನಮ್ಮ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಅಧೀನತೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು. ಹೀಗಾಗಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ರಮ್ಯ, ಅಗತ್ಯ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳ ಜೊತೆಗೇ ಶೋಷಣೆಯ ಆಯಾಮವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಬದಲಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯವು ಸಮಾನ ಪಾತಳಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಂಕ್ರಮಣ ಘಟ್ಟವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅನೇಕ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು, ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ವಿಚ್ಛೇದನಗಳ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಇದರ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿಯೇ ನೋಡಬೇಕು. ಗಂಡಾಳಿಕೆಯ ಭದ್ರ ಹಿಡಿತವೂ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ

ಕಾರಣ ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ದಾಂಪತ್ಯವು ಸಖೀಗೀತವಾಗಬಹುದಾದದ್ದೇ ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಆದರ್ಶ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಬಹುದು.

- **ಘಟಕ-4 ಸಂಕೀರ್ಣ :** ಗಣಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ, ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.
(ಹಿಂದಿನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗ)

ಫಲಶ್ರುತಿ :

CO1 : ವಾಣಿಜ್ಯ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೇರಾನೇರ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಂತೆಯೇ ರೂಪಕಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕೂಡ ವಾಣಿಜ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿದೆ. ತಳಸಮುದಾಯಗಳ ಜೀವನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಾಣಿಜ್ಯೀತರ ಜೀವನಕ್ರಮವನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ ನಿರ್ವಾಣಿಜ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ತುಲನಾತ್ಮಕತೆಯ ಮೂಲಕ ತರಲಾಗಿದೆ.

CO2 : ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸದೆ ಜೀವಂತ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಬರವಣಿಗೆಯ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿದೆ.

CO3 : ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹಳ್ಳಿ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ತಂದು, ಬಳಿಕ ದಾಂಪತ್ಯವನ್ನು ರೂಪಕಾತ್ಮಕ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಆರಿಸಿದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಲಿಂಗ, ಮತ ದಾಟಿದ ಗಾಢ ಸಂಬಂಧವು ದಾಂಪತ್ಯದ ಗಾಢತೆಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗುವುದು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿದೆ.

CO4 : ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುವ ಬರಹಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಆರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಅಂತಹ ಫಲಶ್ರುತಿ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ
ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು
2021-22 : ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪದವಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ : ಪೌಢ ಕನ್ನಡ ಗಣಕ-2
ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪಠ್ಯ: ಹಾಲುಂಡ ತವರು, ನೇತ್ರಾವತಿ, ನುಡಿಯೊರತೆ, ವಿಜ್ಞಾನಗಂಗೋತ್ರಿ ೧
 ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ
 ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ 4+0+0 ಒಟ್ಟು - ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03
 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 100 ಅಂಕಗಳು
 ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ 12 ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ - 4 ಪದ್ಯ, 2 ಕತೆ, 4 ಗದ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ, 2 ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ / ಇತರ
 SEE - ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತರ ಪರೀಕ್ಷೆ - 60 ಅಂಕಗಳು
 CIE - ನಿರಂತರ ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪಾಠ	ಉದ್ದೇಶ	ಪ್ರಕಾರ
ಆಶಯ ಘಟಕ 1 - ವಾಣಿಜ್ಯ - 15 ಗಂಟೆ			
1.	ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳ ತೆರಿಗೆ- ಟಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ	ಜಿಎಸ್‌ಟಿ ಮಾಹಿತಿ	ಗದ್ಯ
2.	ಅಂತರಾತ್ಮನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ- ಎಚ್.ರಮೇಶ್ ಕದಿಲಾಯ	ಅಂತರಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಬಂಧ	ಗದ್ಯ
3.	ದತ್ತ - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ	ಹಣ, ಅಧಿಕಾರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಲುವು	ಕಥೆ
ಆಶಯ ಘಟಕ 2 - ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - 15 ಗಂಟೆ			
4.	ಚಾವಣಿ ನೀರ ಸಂಗ್ರಹ - ಶ್ರೀಪತ್ರೆ	ಮಳೆ ನೀರ ಸಂಗ್ರಹದ ತಾಂತ್ರಿಕತೆ	ಗದ್ಯ
5.	ಬಾವಲಿ - ಹಾರಾಡುವ ರೆಡಾರ್! - ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ	ನಿಸರ್ಗದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ	ಗದ್ಯ
6.	ನುಡಿಚಿತ್ರ-ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ	ಮಾಧ್ಯಮ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ : ವರದಿಯ ತಂತ್ರಗಳು	ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ
ಆಶಯ ಘಟಕ 3 - ದಾಂಪತ್ಯ - 13 ಗಂಟೆ			
7.	ಹಾಲುಂಡ ತವರು-ಜನಪದ	ಜನಪದ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣ	ಕಾವ್ಯ
8.	ಕವಿಪತ್ನಿಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ಜಯರಾಮ ಕಾರಂತ	ದಾಂಪತ್ಯ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯ ರೂಪಕ	ಕಾವ್ಯ
9.	ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ಪ್ರೇಮಕಥೆ- ಆಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್	ರೂಢಿ ನಿಯಮ ಮೀರಿದ ವಿಶಾಲ ಸಂಬಂಧ	ಗದ್ಯ
ಆಶಯ ಘಟಕ 4 - ಸಂಕೀರ್ಣ- 13 ಗಂಟೆ			
10.	ಅಂಗೂಲೀಮಾಲ-ಡಾ ಪ್ರಭುಶಂಕರ	ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆ	ನಾಟಕ
11.	ತತ್ವಪದ - ನಿಜಲಿಂಗ ಭದ್ರೇಶ್ವರ	ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣ	ಕಾವ್ಯ
12.	ಸಾಜದ ಶಿಕ್ಷೆ-ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ	ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನುನಾವೇ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು	ಕಾವ್ಯ

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

2021-22 : ಪದವಿ ಲಲಿತ ಕನ್ನಡ

ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 60

I	9 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	9 X 2= 18
II	5 ಅಂಕಗಳ ಒಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	5 X 3= 15
III	6 ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ, ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸುವುದು	6 X1= 06
IV	3 ಅಂಕಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪದ್ಯ ಸಾಲುಗಳ ಭಾವಾರ್ಥ, ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸುವುದು	3X2= 06
V	1 ಅಂಕದ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು	1X10= 10
VI	ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	1X5= 05

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ 2020ರ ಅನ್ವಯ

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು(ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

2021-22 : ಪದವಿ ಪ್ರೌಢ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ 1-2

ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ - ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ - ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - 60

I	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	7 X 3= 21
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
II	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	3X 3= 09
7)		
8)		
9)		
10)		
11)		
12)		
III	ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಪದ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ	4 X1= 04

13)		
14)		
IV	ಎರಡು ಪದ್ಯ ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸಾಲಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ	2X2= 04
15)		
16)		
17)		
18)		
V	ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	3X2= 06
19)		
20)		
21)		
22)		
	ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	3X2= 06
23)		
24)		
25)		
26)		
VI	ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ	1X10= 10
27)		
28)		
29)		
30)		
31)		
32)		
33)		
34)		
35)		
36)		
37)		
38)		

